

3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» реализуется по следующим направлениям: музыкальное воспитание, изобразительная деятельность (рисование и лепка), знакомство с художественной литературой и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

а) Изобразительная деятельность

Рисование.

Цель: развитие творческих сил детей и навыков изображения.

Задачи:

1. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, то другой рукой.
2. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
3. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
4. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
5. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,

горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

6. Прививать аккуратность в работе, рационально использовать материалы, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

7. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
Выставка. - Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД).

Лепка.

Цель: Познакомить детей с пластилином и его свойствами;

Задачи:

1. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, пластической массой. Учить аккуратно, пользоваться материалами.
2. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
3. Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

4. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

Цель: знакомство с произведениями фольклора и художественной литературы.

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к произведениям народного творчества, фольклора, авторским произведениям художественной литературы.
2. Учить понимать смысл произведения.
3. Развивать эмоциональную сферу детей, учить сопереживать героям, порицать отрицательные поступки и черты характера.

Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание аудио записей, чтение произведений, разучивание стихов, инсценировка – реализуется в режимных моментах.

в) Музыка.

Цель: формирование умения слушать, воспринимать музыкальные произведения.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
4. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

5. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы образовательной деятельности: слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения— в неделю 10 мин. (1 ООД).